



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель С.Н.Митин
«20» июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Мифология
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Кафедра психологии и педагогики
Курс	2 - очная форма обучения; 2 - заочная форма обучения

Направление (специальность): 39.04.01 Социология

Направленность (профиль/специализация): Социология культуры

Форма обучения: заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО Заведующий кафедрой психологии и педагогики
 /С.Н.Митин/ ФИО
Подпись «17» июня 2024 г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

изучение особенностей функционирования мифологических систем в мировой культуре.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение гипотез происхождения мифа, сущности мифа и мифологии;
- освещение основных концепций мифа в истории европейской мысли;
- выявление особенностей мифомышления;
- изучение взаимодействия мифа и истории, литературы, религии;
- изучение историко-культурных особенностей основных мифологических систем;
- рассмотрение особенностей функционирования мифа в современной культуре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Мифология» относится к числу дисциплин блока Б1.В.ДВ.03, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 39.04.01 Социология.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-7.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Педагогическая практика, Основы эконометрики, Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика, Статистические методы и математическое моделирование в социологии, Социальное мифотворчество, Научно-исследовательская работа (получение базовых навыков научно-исследовательской работы), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-7 Способен к освоению и адаптации новых технологий и методов сбора и анализа социологической информации	знать: основные понятия, концепции, имена, тексты мировой мифологии; структуру мифа и типологии мифов; специфику мифомышления и мифотворчества; особенности эволюции мифов. уметь: распознавать мифы в современных сферах культуры; конструировать современные мифы. владеть: техникой мифологического анализа текстов культуры; навыками распознавания мифологических структур в реалиях культуры; приемами первобытного мышления для распознавания мифа в современных условиях логикой



Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
	мифа в современном ее понимании.

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа

Форма обучения: заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>заочная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	10	10
Аудиторные занятия:	10	10
Лекции	4	4
Семинары и практические занятия	6	6
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	58	58
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование	Проверка решения задачи (выполнения задания), Тестирование
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет (2)	Зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Теория мифа							
Тема 1.1. Мифология как наука. Понятие мифа	4	1	0	0	0	3	Тестирование
Тема 1.2. Мифология и религия	4	1	0	0	0	3	Тестирование
Тема 1.3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе	4	0	0	0	0	4	Тестирование
Тема 1.4. Наука о мифе в эпоху Нового времени	4	0	0	0	0	4	Тестирование
Тема 1.5. Концепции мифа в 20 веке	6	0	2	0	0	4	Тестирование
Тема 1.6. Мифы и литература	4	0	0	0	0	4	Тестирование
Тема 1.7. Мифы и история	4	0	0	0	0	4	Тестирование
Тема 1.8. Изобразительное искусство и мифы	4	0	0	0	0	4	Тестирование
Тема 1.9. Типы мифов	4	0	0	0	0	4	Тестирование

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.10. Мифологические персонажи и образы	5	1	0	0	0	4	Тестирование
Тема 1.11. Мифологическое пространство и время	5	1	0	0	0	4	Тестирование
Тема 1.12. Мифотворчество 20 века	6	0	2	0	0	4	Тестирование
Раздел 2. Мифологии мира							
Тема 2.1. Древнеегипетская мифология	4	0	0	0	0	4	Тестирование
Тема 2.2. Германоскандинавская мифология	4	0	0	0	0	4	Тестирование
Тема 2.3. Мифология маскультуры	6	0	2	0	0	4	Тестирование, Проверка решения задачи (выполнения задания)
Итого подлежит изучению	68	4	6	0	0	58	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Теория мифа

Тема 1.1. Мифология как наука. Понятие мифа

Миф в обыденном понимании. Миф в научном понимании. Многообразие представлений о мифе



в современной науке. Место мифотворчества в культуре. Мифомышление и мифологическая логика. Современные трансформации мифа. Мифология как наука: объект и предмет. Исторические вехи развития науки о мифе. Научные школы изучения мифа.

Тема 1.2. Мифология и религия

Различие между религией и мифологией. Тесная связь религиозного обряда и мифа. Обряды и мифы: примат обряда над мифом. «Эсотерическая» и «экзотерическая» сторона культовых мифов. Мифы, связанные с инициациями. Классический политеизм — результат слияния культов, смешения мифов. Превращение в религиозные догматы религиозно-мифологических представлений в мировых религиях. Сближение мифологии и религии этнографами эволюционистской школы.

Тема 1.3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе

Античная мифография: возникновение, первые интерпретации мифа, поворот от мифографии к истории. Ранние концепции мифотворчества: аллегорические трактовки мифа, досократики, Платон и Аристотель о мифе. Мифологический континуум Средневековья: противоречивость средневекового отношения к мифу, сущность мифотворчества в Средние века. Миф в культуре Возрождения.

Тема 1.4. Наука о мифе в эпоху Нового времени

Теория мифотворчества Дж.Вико. Романтические концепции мифотворчества: миф как символ (Ф.Кройцер), философия мифологии Ф.Шеллинга, сравнительно-историческая мифология. Гегель и Баховен о мифе. Лингвистическая теория мифа. Анимистическая концепция мифа. Мифологические исследования в России в 19 веке: Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, А.Н.Веселовский.

Тема 1.5. Концепции мифа в 20 веке

Функционализм о сущности мифа (Б.Малиновский). Миф как форма проявления индивидуального бессознательного (З.Фрейд). Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер). Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля. Мифология К.Леви-Строса.

Тема 1.6. Мифы и литература

Эволюционный и типологический аспекты соотношения мифа и художественной литературы. Ипостаси мифологических героев в литературе. Жанры литературы, тяготеющие к мифологической образности: эпос, рыцарский и плутовской роман, циклы полицейских и детективных новелл. Мифологические сюжеты и их инварианты в литературе. Модификации образов христианской мифологии в литературе Средневековья, Возрождения, эпохи барокко. Мифотворчество в романтической литературе. Демифологизация в реалистической литературе. Новая волна мифологизирования в литературе рубежа 19-20 веков. Р.Вагнер — основоположник неомифологизма. Модернистский мифологизм: стилизации и вариации на тему мифов, создание романов-мифов, мифологизирование как прием.



Тема 1.7. Мифы и история

Слияние мифа и истории. Проблема исторического и мифологического времени. Связь исторического начала с мифологическим в космологических текстах. "Исторические" предания. Соотношение мифа и легенды. Переход от космологических текстов и этиологических мифов к раннеисторическим описаниям. Понимание времени и пространства в раннеисторических описаниях. Античная раннеисторическая традиция. Фигура родоначальника как наследие мифа в истории. Эмансипация истории от мифа. Вклад иудаизма в переход от мифа к истории. Христианский радикальный вариант выхода из мифа в историю. Проблема история-миф в процессе становления сказки и эпоса. Мифологизация истории. Историзация мифа.

Тема 1.8. Изобразительное искусство и мифы

Тесная связь мифопоэтической системы и изобразительного искусства. Графический символизм палеолитического искусства в контексте мифологического мышления и ритуала. Мифостроительное искусство в христианстве. Мифотворчество в искусстве.

Тема 1.9. Типы мифов

Проблемы типологизации мифов. Этиологические мифы. Тотемистические мифы. Космогонические, антропогонические, эсхатологические мифы. Астральные мифы: солярные и лунарные мифы. Близнецные мифы. Мифы о культурных героях. Мифы об умирающих и воскресающих богах. Культовые мифы. Календарные мифы

Тема 1.10. Мифологические персонажи и образы

Демииурги. Культурные герои. Трикстеры. Боги. Духи. Богиня-мать. Великаны. Пастухи и кузнецы. Хтонические существа.

Тема 1.11. Мифологические пространство и время

Мифологическое понимание категории пространства: конкретность, вещьность, дискретность. Пространственная мифологическая модель: вертикальная проекция (мировое древо), горизонтальная проекция (сакральный центр, срединный мир, периферия). Пространственно-временной континуум в мифологии (хронотоп). Время в мифе: мифическое время (время предков, первопричин и перводействий), профанное время, актуализация мифического времени в профанном через ритуал. Календарь и его роль в мифологическом сознании. Календарные мифы.

Тема 1.12. Мифотворчество 20 века

Предпосылки развития современного мифотворчества во второй половине 19 века: Ф.Ницше, Р Вагнер. Обращение к мифу в символизме. Модернистский мифологический роман: Т.Манн, Г.Гессе, Дж.Джойс, Дж.Апдайк, У.Фолкнер, Ф.Кафка, М.Булгаков, А.Белый. Миф и политика в 20 веке.

Раздел 2. Мифологии мира



Тема 2.1. Древнеегипетская мифология

Источники изучения мифологии Древнего Египта: тексты пирамид, тексты сакофагов, Книга мертвых. Представление о загробной жизни и его роль в древнеегипетской мифологии. Цикл мифов о сотворении мира. Цикл мифов о солнечных богах. Цикл мифов об Осирисе и их отражение в обрядовой практике. Мифологические воззрения Древнего Египта в архитектуре, искусстве и литературе.

Тема 2.2. Германо-скандинавская мифология

Источники по изучению германо-скандинавской мифологии: Старшая Эдда, Младшая Эдда. Германская космогония. Модель мира: Мидгард, Утгард, Асгард. Рагнарёк. Асы и ваны. Один – бог- шаман. Локи – бог-трикстер. Культ воинов, Вальхалла. Героические мифы.

Тема 2.3. Мифология масскульта

Мифологизация кинематографа. Мифология рекламы. Мифология политики. Мифологизм в массовой литературе

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теория мифа

Тема 1.5. Концепции мифа в 20 веке

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Функционализм о сущности мифа (Б.Малиновский).
2. Миф как форма проявления индивидуального бессознательного (З.Фрейд).
3. Миф как форма коллективного бессознательного: теория архетипов К.Г.Юнга.
4. Неокантианская концепция мифа (Э.Кассирер).
5. Теория первобытного мышления Л.Леви-Брюля.
6. Мифология К.Леви-Строса.

Тема 1.12. Мифотворчество 20 века

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Предпосылки развития современного мифотворчества во второй половине 19 века: Ф.Ницше, Р Вагнер.
2. Обращение к мифу в символизме.



3. Модернистский мифологический роман: Т.Манн, Г.Гессе, Дж.Джойс, Дж.Апдайк, У.Фолкнер, Ф.Кафка, М.Булгаков, А.Белый.

4. Миф и политика в 20 веке.

Раздел 2. Мифологии мира

Тема 2.3. Мифология масскульта

Вопросы к теме:

Заочная форма

1. Мифологизация кинематографа.
2. Мифологизм в массовой литературе.
3. Миф как прагматическая и рациональная интерпретация действительности.
4. Мифы и мифологемы современности.
5. Мифология в PR и рекламе. Миссия, видение, философия и миф (легенда) фирмы как основа построения имиджа.
6. Бренд как миф.
7. Миф как политтехнология. Политические мифы и легенды.
8. Мифодизайн – управление реальностью
9. Акции паблик рилейшнз и элементы ритуальных техник

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Мифология как наука. Понятие мифа
2. Мифология и религия
3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе
4. Наука о мифе в эпоху Нового времени
5. Концепции мифа в 20 веке
6. Мифы и литература



7. Мифы и история
8. Изобразительное искусство и мифы
9. Типы мифов
10. Мифологические персонажи и образы
11. Мифологические пространство и время
12. Мифотворчество 20 века
13. Древнеегипетская мифология
14. Германско-скандинавская мифология
15. Мифология масскульты

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Теория мифа			
Тема 1.1. Мифология как наука. Понятие мифа	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	3	Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 1.2. Мифология и религия	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	3	Тестирование
Тема 1.3. Античность, Средневековье и Возрождение о мифе	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 1.4. Наука о мифе в эпоху Нового времени	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 1.5. Концепции мифа в 20 веке	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 1.6. Мифы и литература	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 1.7. Мифы и история	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 1.8. Изобразительное искусство и мифы	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 1.9. Типы мифов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 1.10. Мифологические персонажи и образы	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1.11. Мифологические пространство и время	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 1.12. Мифотворчество 20 века	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Раздел 2. Мифологии мира			
Тема 2.1. Древнеегипетская мифология	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 2.2. Германоскандинавская мифология	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование
Тема 2.3. Мифология масскульта	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	4	Тестирование

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Ионин Леонид Григорьевич. Социология культуры : Учебник для вузов / Л.Г. Ионин. - 5-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 333 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/470348>. - <https://urait.ru/book/cover/31C0B8E4-96A6-410D-8F4B-8FEBA8C3EC94>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-07382-9 : 969.00. / .— ISBN 0_277090
2. Дугин А.Г. Логос и мифос. Социология глубин : учебное пособие / А.Г. Дугин ; Дугин А.Г. - Москва : Академический Проект, 2020. - 364 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829131234.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-8291-3123-4. / .— ISBN 0_257451



дополнительная

1. Бондаренко, Г. В. Мифы и общество Древней Ирландии / Г. В. Бондаренко ; Г. В. Бондаренко. - Москва : Издательский Дом ЯСК, 2018. - 512 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 17.02.2025 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92401.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-907117-22-8. / .— ISBN 0_152521
2. Кондрашов, А. Кто есть кто в мифологии Древней Греции и Рима. 1738 героев и мифов / А. Кондрашов ; А. Кондрашов. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. - 704 с. - Книга находится в премиум- версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.01.2087 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/73154.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-386-09554-3. / .— ISBN 0_143508
3. Костомаров Николай Иванович. Славянская мифология / Н.И. Костомаров. - Москва : Юрайт, 2021. - 667 с. - (Антология мысли). - <https://urait.ru/bcode/475096>. - <https://urait.ru/book/cover/013B96C6-FE20-4845-9D0B-777964FB90D6>. - Режимдоступа: Электроннобиблиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09194-6 : 1279.00. / .— ISBN 0_270857

учебно-методическая

1. Мартыненко А. В. Мифология : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко ; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 314 КБ). - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4591>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_38207.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.



- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
- 3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
- 4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.
- 5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.
- 6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО